

第 2 回 日本ホルンコンクール

コンクール要項・規約・申込用紙

2013 年 8 月 28 日（水）～9 月 3 日（火）

於：昭和音楽大学 ユリホール

主催：日本ホルン協会

協力：昭和音楽大学



第2回 日本ホルンコンクール 要項

主催 日本ホルン協会 <http://jhs.horn.jp/>
協力 昭和音楽大学

開催日および会場

昭和音楽大学新百合ヶ丘キャンパス(南校舎) ユリホール
第1予選 8月28日(水)・29日(木) 両日とも9:00より (公開・入場無料)
※ 8月30日(金)・31日(土)(予定):第2予選リハーサル日
第2予選 9月1日(日) 10:00より (公開・入場無料)
本選 9月3日(火) 18:00より (公開・入場無料)

【昭和音楽大学 ユリホール】

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

TEL:044-953-1121(代)

■アクセス

小田急(小田原線・江ノ島線・多摩線)

新百合ヶ丘駅より(全ての急行停車駅) 南校舎- 徒歩4分

■昭和音楽大学ホームページ: <http://www.tosei-showa-music.ac.jp/>

参加資格

国籍不問。2013年9月3日時点の年齢が満40歳未満の者(1973年9月4日以降に出生の者)

申し込み手続き

所定の申込用紙(コンクール要項に付属のもの)に必要な事項を記入し、日本ホルン協会宛に送付して下さい。

申込期間

2013年4月15日(月)から7月16日(火)まで

申し込みは郵送または宅配便に限り、申し込み期間内の必着とする。

但し、配達事故防止の為、配達記録の残る方法や配達状況の確認出来る手段(簡易書留・配達記録・エクスパック等)での送付とする。

参加料

一般30,000円 ホルン協会員25,000円

※コンクールと同時にホルン協会へ入会すると、今年度の年会費を全額免除とし、本コンクールの参加費も会員料金となりますので、非会員の方は本コンクールを機に日本ホルン協会に入会される事をお勧め致します。

今回入会される方は、会費の口座振替依頼書に必要な事項を記入し、会費引き落としに使用する口座の銀行印を押印の上、必ずコンクール申込用紙と一緒に返送して下さい。

本コンクールと同時に入会される方は、参加費は30,000円ではなく25,000円を納入して下さい。

口座振替依頼書が同時に返送されない場合、会員登録手続きが完了致しませんのでご注意下さい。

尚、年会費は、一般6,000円、学生4,000円となり、来年4月から会費を引き落としさせていただきます。

来年度も引き続き学生の方は当協会事務局までご連絡下さい。連絡なき場合、一般会費での引き落としとなります。

公式伴奏者料10,000円(希望者のみ。第1予選のみの料金で、第2予選以降も公式伴奏を希望する方はその都度頂きます)。

※第1予選の伴奏合わせは、第1予選で演奏する前日と致します。時間等は個別に連絡致します。

※参加料及び公式伴奏者料は参加者の名義で、下記口座に振り込むこと。その際、「ホルンコンクール」と併記すること(例 ツノブエ タロウ ホルンコンクール)。

※窓口での払込証・ATMでの振込明細書のいずれかをもって参加料領収証に代えます。参加料・公式伴奏者料はいかなる理由があっても返却しません(定員オーバーによる返金は除く)。

【振込先】

三菱東京UFJ銀行 江戸川橋支店 (普通)0033229

名義 日本ホルン協会 事務局長 阿部雅人(ニホンホルンキョウカイ ジムキョクチョウ アベマサト)

手続

※所定の参加申込用紙に該事項を記入の上、写真1枚(一般的な証明写真サイズ・上半身正面・6ヶ月以内に撮影したもの)と、参加料支払済の確認として、窓口での払込証・ATMでの振込明細書のいずれかのコピーを申込用紙裏面に貼って下記へ申し込んで下さい。写真は広報に使用する事があります。尚、申し込みは郵送または宅配便に限り、申し込み期間内の必着とします。一旦申し込みをした場合は取り消しを認めません。

※定員は130名とし、多数の場合は先着順で決定します。なお、電話による問い合わせには応じません。定員オーバーにより申し込みのできなかった応募者には参加料を返却します。

申し込み・問い合わせ先

〒112-0013

東京都文京区音羽1-20-14 MBS音羽ビル5F プロ アルテ ムジケ内

日本ホルン協会 ホルンコンクール係

電話:03-3943-6677

【申し込みに関する注意】

※参加者は、申し込み用紙の選択曲目に印をつけて提出して下さい。提出後は変更出来ません。

※伴奏者を明記して下さい。伴奏者を途中でやむを得ない事情により変更する場合は直ちに事務局へ連絡して下さい。

※出身学校名、在学学校名は正式名を記入して下さい。

※記入事項に不備のある場合、申し込みを受け付けないことがあるので注意して下さい。

予選

- 1 2回にわたる予選(公開)を行い、本選出場者を決定します。
- 2 予選参加のための旅費その他は一切参加者の負担とします。
- 3 演奏順は抽選等により当協会が決定します(伴奏者の都合等による希望は受け付けません)。
- 4 伴奏は原則としてピアノに限りです。
- 5 審査にあたり、時間の都合等により演奏を途中で打ち切る場合があります。
- 6 予選公開について、入場は原則として小学生以上に限ります。
◆第2予選出場者には、8月30日(金)・8月31日(土)に、アンサンブル曲のリハーサルをして頂きますが、どちらか1日になる可能性があります。詳細は決定次第日本ホルン協会のホームページで発表致します。
◆第2予選の弦楽伴奏は、読売日本交響楽団の楽団員に委託しております。
◆第1予選はカーテン審査、第2予選はオープン審査とします。

本選

- 1 公開の演奏によって審査を行い、順位を決定、表彰規定による賞を贈ります。
- 2 本選参加のための旅費その他は一切参加者の負担とします。
- 3 演奏順は抽選等により当協会が決定します。
◆本選はオープン審査とします。
◆採点方法および入賞・入選者の選出は別に定めた規定を運用していますが、第2予選で獲得した合計点数の60%を本選の点数に加算して、その合計点をもとに順位を決定します。

参加に際して

(1) 出場者は事務局発行の参加証を持参し、指定の日時に会場で受け付けを済ませ、控室に入り係員の指示に従って下さい。遅刻の場合は棄権とみなすことがあります。尚、参加証は申し込み受け付け後に発行します。

(2) 伴奏者は参加者自身が委嘱、同伴して下さい。

※原則として伴奏者は同伴ですが、遠方からの受験などにより、伴奏者をご用意する事が困難な方の為に、伴奏者を有料で紹介する準備がございます。

(3) やむを得ず棄権する事が決まった場合は速やかに事務局、またはコンクール開催中は会場内事務局へ連絡して下さい。

表彰 賞

- 1 予選を通過し、本選に参加した者には賞状を贈ります。
- 2 本選において第1位、第2位、第3位を得た入賞者には賞状及び下記賞金を贈ります。
【第1位】70万円 / 【第2位】30万円 / 【第3位】10万円

発表 氏名発表

予選の通過者、及び本選の受賞者の氏名は決定次第、日本ホルン協会ホームページ等で発表致します。

受賞者発表演奏

1位受賞者は、協会主催の演奏会に出演して頂きます。

審査員(敬称略)

樋口哲生・池田重一・竹村淳司・中島大之・日高剛・丸山勉・水野信行・吉永雅人

課題曲

第1予選

※曲の末尾にあるカッコ内は版の指定です

下記の課題曲を演奏すること。

P.Hindemith/Sonate in F (1939), I (Schott)

P.ヒンデミット/ホルンソナタ へ長調(1939)より 第1楽章 (Schott)

* カットはありません。

第2予選

下記の課題曲を(A)(B)の順で演奏する。その後、(C)の中から1曲を選択し、(A)(B)に続けて演奏すること。(B)については、当協会にて用意する弦楽伴奏での演奏とする。

(A) K.Turner/Three Portraits (IHS-web)

ターナー/3つの肖像(委嘱作品・無伴奏) (IHS-web)

(B) W.A.Mozart/Horn Quintett Es-dur K.407(386c), I (Bärenleiter)

モーツァルト/ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407(386c) より第1楽章 (Bärenleiter)

* 繰り返しなしで演奏する。

(C) ①F.Strauss/Konzert op.8, I (Universal)

シュトラウス(フランツ)/ホルン協奏曲 作品8より 第1楽章 (Universal)

②C.Förster/Konzert Nr.1 Es-dur, I (Hofmeister)

フェルスター/ホルン協奏曲第1番 変ホ長調より 第1楽章 (Hofmeister)

③M.Haydn/Concertino D-dur, II (Universal)

ハイドン(ミヒャエル)/小協奏曲 二長調より 第2楽章 (Universal)

本選

F.Hidas/Konzert (Nr.1) (Edt.Musica Budapest)

ヒダシュ/ホルン協奏曲(第1番) (Edt.Musica Budapest)

- 注意事項 ◆使用楽器について、特に制限は設けない。
ディスカント管が組み込まれた楽器も使用可とする。
- ◆第1予選のみ暗譜で演奏すること。
- ◆全ての曲について、指定された出版社での演奏とする。
- ◆第2予選のMozartの弦楽伴奏の費用は、当協会が負担する。
- ◆委嘱作品の発表・楽譜販売時期は、国際ホルン協会のweb出版にて、2013年3月に出版。
国際ホルン協会(International Horn Society)ホームページ
<http://www.hornsociety.org/>
- 上記サイトから、Marketplace → Online Music Sales とお進み頂きますと、譜面購入画面になります。
※この作品の出版は国際ホルン協会からとなっており、原則として楽器店・楽譜店での販売予定はございません。
- ※楽譜の購入に際しては、クレジットカード決済となります。カードをお持ちでない・インターネット環境がない等の理由により購入が困難な場合、日本ホルン協会にご相談下さい。
- ※全ての審査において、コピー譜の使用は認めません。使用が発覚した場合、受験資格を取り消す場合がありますのでご注意ください。

日本ホルンコンクール 規約

要綱

本コンクールは、卓越した技術・音楽性のみならず、グローバルな演奏スタイルやアンサンブル能力をも問うホルンコンクールである。現場で培われた経験や学術的な研究を基に、選曲から審査員の選考、審査方法まで独自の視点で検討し、真の素晴らしいホルン奏者の発掘育成を行う。また、本コンクールは、現代を代表する作曲家に課題曲の作曲を委嘱し、国際的にも認知されるコンクールを目指す。

第一章 総則

- 第1条 本コンクールは「日本ホルンコンクール」と称し、創設以来の通算回数を冠する。
- 第2条 本コンクールは日本ホルン協会主催とする。

第二章 事業

- 第3条 本コンクールは、優秀な新人の発掘につとめ、これを主催者の演奏会によって広く世に紹介する。
- 第4条 本コンクールは原則として3ヶ年おきに審査を行う。
- 第5条 本コンクールに参加し、審査の上、優秀な成績を修めたものは、これを表彰する。
- 第6条 コンクールの全期間における参加者の演奏の録音、録画、放送、頒布に関する権利は、すべて主催者に帰属する。

第三章 審査員

- 第7条 本コンクール審査員は、開催毎に主催者が原案を作成し、常任理事会の承認を得て委嘱する。
- 第8条 審査員は実施要綱に基づき、予選、本選の課題曲を決定する。

第四章 応募者

- 第9条 応募者の国籍は問わない。
- 第10条 応募者は、満40歳未満(当該年本選日現在)を資格とする。
- 第11条 本コンクールに入賞した者が再び応募する場合は、第1予選を免除する。また、1位入賞者が再び応募することを認めない。
- 第12条 応募者は本コンクール要項に従わなければならない。違反した場合は失格とみなす。

第五章 審査

予選

- 第13条 審査は原則として第1・第2予選、本選の3回にわたって行う。
- 第14条 予選の演奏順序は抽選等により主催者が定める。

- 第15条 審査は点数制とする。
- 第16条 点数は100点満点とし、小数点以下は認めない。
- 第17条 採点は各予選とも、単独に扱う。
- 第18条 出席審査員は予選に出席した参加者の演奏をもれなく聴き、参加者の演奏成績に従って点数を所定の用紙に記入し、署名後、事務局に提出する。
- 第19条 採点にあたっては、全審査員の採点結果のうち最高・最低点(各1人ずつ)をカットしたものを合計する。
- 第20条 各予選通過者及び本選出場者は高得点順とし、人数については日程や会場及び演奏所要時間などを総合的に考慮し、審査員、主催者の二者で協議のうえ適正な人数を選出する。

本選

- 第21条 本選の審査は参加者の公開演奏によって行う。参加者の演奏順序は抽選等により主催者が定める。
- 第22条 審査は点数制とする。
- 第23条 点数は100点満点とし、小数点以下は認めない。
- 第24条 採点にあたっては、全審査員の採点結果のうち最高・最低点(各1人ずつ)をカットした合計点数に、第2予選で獲得した合計点数の60%を加算する。
- 第25条 順位は、上記の点数を合算した点数の高得点者順とし、入賞者は原則として3人以内とする。
- 第26条 審査会で討議後、第1位、第2位、第3位の順位を決定する。同点は同位とする。ただし、演奏レベルなどを勘案して必ずしも原則通りの順位を選出しなくてもよい。

第六章 表彰

- 第27条 参加者のうち、第2予選を通過し、本選に出場した参加者を入選者とする。
- 第28条 入選者のうち、本選審査によって、原則として第1位、第2位、第3位を決定し、入賞者とする。
- 第29条 入賞者に対して賞状並びに賞金を贈る。入選者には賞状を贈る。
- 第30条 本コンクールは外部からの寄託賞を受けることができる。ただし、その受託に関しては主催者常任理事会の承認を必要とする。

日本ホルン協会

〒112-0013

東京都文京区音羽1-20-14 MBS音羽ビル5F プロ アルテ ムジケ内

電話：03-3943-6677

ホームページ： <http://jhs.horn.jp/>

mail: jhs.jimukyoku@gmail.com

第2回 日本ホルンコンクール 参加申込用紙

Registration Form for 2nd Japan Horn Competition

年 月 日 (date)

(フリガナ) 氏名 full name		(写真 Photo) 4cm × 3cm 撮影後6ヶ月以内のもの photo taken in last 6 months
住所 address	〒 (Postal code)	
電話番号 phone No.		
メールアドレス mail address		
生年月日(西暦) date of birth		
最終学歴 educational background		
第2予選(C)選択曲 a piece to play at 2nd round	<input type="checkbox"/> 1.Strauss <input type="checkbox"/> 2.Förster <input type="checkbox"/> 3.Haydn	※いずれかに印 *Check one only.
同伴伴奏者名 name of accompanist		
	第2予選 Round 2 本選 Final round	※第2予選・本選で第1予選と異なる場合は記入 * Enter name of accompanist if not same from the 1st round
協会公式伴奏者を official accompanist	<input type="checkbox"/> 1.依頼する 1.requested <input type="checkbox"/> 2.依頼しない 2.not requested	※どちらかに印 *Check applicable.
依頼する場合、参加料+第1予選公式伴奏者依頼料10,000円を振り込んで下さい 第2予選以降に進む場合はその都度お支払い頂きます		
協会員 / 非会員 JHS membership	<input type="checkbox"/> 1.JHS会員 <input type="checkbox"/> 2.非会員 <input type="checkbox"/> 3.同時入会 1.JHS member 2.non-member 3.Will join now	※いずれかに印 *Check one only.

〈3.同時入会〉について: 今回のコンクールを機にホルン協会に入会される方は

こちらをお選び下さい

3. "Will join now" is for those who join JHS membership at the time of this competition.

以下協会使用欄 official use

No.

受験番号

1次予選日時 月 日 / 集合 :

(この面に参加料払込証明のコピーを貼付して下さい)